

La importància de la formació de formadors en el circ social

Els canvis socials es donen d'una manera vertiginosa, cada cop estem més involucrats en la societat de la informació, on allò social i allò cultural està en constant canvi i és necessari una actualització de les eines d'ensenyament-aprenentatge. S'ha d'impulsar una formació de formadors d'acord amb les necessitats educatives individuals de la persona que aprèn i alhora carregada d'un compromís amb la societat per al seu avanç i millora.

Els projectes educatius a través del circ estan enfocats a l'educació en valors a través de la capacitat artística. Es treballa el procés d'aprenentatge de l'alumne/a, que assisteix a la classe per decisió pròpia i aprèn al seu ritme i aprofundeix en aquelles habilitats que més li interessa. El docent realitza la figura d'acompanyant, d'educador que ajuda a superar reptes i posar nous límits que apareixen a cada pas que dona. La seva tasca va enfocada a aconseguir que en el procés d'aprenentatge es generin relacions de convivència que omplim d'actituds positives les relacions que es generen.

El circ com a eina educativa transforma la persona i la persona com a motor autònom transforma la societat. En aquest marc la formació de formadors agafa més força i és necessària una actualització professional docent permanent. Maria Luisa



Sevillano García (2005) en el seu llibre *Didàctica al Segle XXI* cita Hargreaves (2000) quan diu que en els propers anys, els docents tindran una oportunitat real per a acceptar i desenvolupar per si mateixos un nou tipus de professionalitat necessària per a la societat de la informació si:

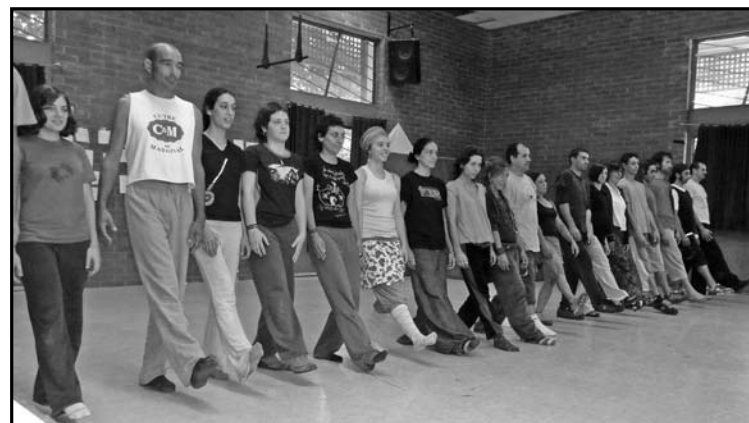
- es veuen a si mateixos com a intel·lectuals que contínuament busquen investigar i ajudar-se els uns als altres en el desig de millorar.
- veuen una part del seu treball com una tasca col·lectiva, i no com a llac individual
- s'apropien d'una part de l'agenda de rendició de comptes, i desenvolupen unes relacions més obertes i professionals amb les famílies.

- es converteixen en productors de canvis efectius, i no en nous executors dels canvis induïts per altres.
- la coordinació del centre fomenta la col·laboració entre el professorat.
- el govern dona suport, i assegura que possibilitarà l'ensenyament i les experiències que funcionin com a comunitats d'aprenentatge, que al seu torn, crearan la societat del coneixement.
- treballen amb les famílies i altres entitats per crear un moviment social de reforma educativa.

Schorb (2001) indica que emergeix una figura clara del nou docent i n'especifica els trets:

- El nou professor ha de concebre l'educació com un projecte ètic. La seva finalitat és formar ciutadans, no només capacitar laboralment.
- El nou professor ha de ser un expert en educació. Educa a través de les disciplines, pot redissenyar dins d'un projecte educatiu, és a dir, ètic.
- El nou professor ha d'entrenar per a l'acció. No n'hi ha prou que l'alumne construeixi coneixements, ha de construir bons estils afectius i bons hàbits de comportament. Educar implica adquirir capacitats.

Indubtablement hem d'aprofitar l'oportunitat que ens dona formar part de la Xarxa Europea en Formació i Circ Social Caravan i la relació que mantenim amb Cirque du Soleil per poder encaminar-nos cap a una excel·lència pedagògica en formació de formadors del circ social.



Antonio Alcántara
Comissió de Formació
i Circ Social de
l'Ateneu Popular 9Barris