



## PERSPECTIVA

# #censura9barris: a cops amb la cultura alternativa i crítica

Antonio Alcántara Jese  
Ateneu Popular Nou Barris  
@Antalcantara

Estem davant d'uns moments d'incertesa. L'estafa anomenada crisi està produint un replantejament de la majoria d'associacions, entitats i col·lectius que fan cultura. La manca de finançament públic fa que ens haguem de reinventar, trobar noves fórmules. S'ha punxat la bombolla associativa, apunten alguns. La cooperació, l'autofinançament, el suport mutu, la comunitat són conceptes que agafen molta força.

Inclòs les administracions públiques parlen d'aquests conceptes i, suposadament, empenyen en aquest sentit. Però, com moltes altres vegades, ens trobem davant de paraules sense sentit, ens trobem davant de verborrea perquè la realitat és un altra. El control de l'acció cultural i la censura de qualsevol activitat cultural crítica i lliure pensadora estan a l'ordre del dia.

En aquests dies la policia vestida de paisà donava l'ordre de fi d'activitats al Rock & Trini, mític local musical gestionat per una associació juvenil de la Trinitat Vella al districte de Sant Andreu. Un local situat sota la Ronda de Dalt i a més de 500 metres de qualsevol edifici. Pensen diferent, construeixen diferent. Són molestos al poder.

## Les propostes culturals crítiques construeixen les alternatives per un nou model social i econòmic

Les entitats membres de l'assemblea Nou Barris Cabrejada han decidit posar el logo que les identifica en tots els cartells i activitats que facin. El Carnestoltes a 9 Barris és organitzat per les associacions a través de la Coordinadora Cultural de 9 Barris. Amb milers de persones partici-

pant-hi, és una activitat de cohesió social i de reivindicació. Porta al seu cartell el logo de Nou Barris Cabrejada. El Festival de Sopes de Món organitzat per 9 Barris Acull i la Xarxa d'Intercanvi de Coneixements, i amb milers de participants, també vol portar el logo de Nou Barris Cabrejada al seu cartell. Davant d'això, l'Ajuntament diu que mentre portin aquest logo no pagaran els cartells, no accepten la seva factura en les subvencions ni els passen per la impremta municipal. No els interessa una ciutadania i una cultura crítica. Els censuren.

Un altre exemple. El Casal de Barri de Prosperitat ha estat multat amb milers d'euros per infringir la normativa municipal. Una aplicació de la norma amb zel extrem per part de l'Ajuntament i càstig econòmic per limitar i coaccionar l'activitat cultural veïnal. El Casal de Barri és contestari, pensa per si mateix, diu el que no li agrada i aporta alternatives. Tampoc interessa al poder.

I l'última és que la il·lustració del cartell del Festival Solo para Cortos no agrada a l'administració. Un home asse-

gut en un sofà, amb menjar i una ampolla per terra és un missatge d'incivisme. Per tant, només li donen suport si és ideològicament afi al que diu el poder. Censura de nou!

Moments d'incertesa a tota Barcelona, a nivell general i en la zona nord de la ciutat (9Barris i Sant Andreu) a nivell particular. La cultura crítica forma part del tarannà de la zona. Molts projectes funcionen autònomament amb o sense suport d'allò públic. Sembla que, cada vegada més, ens haurem de centrar en el suport mutu i el bé comú deixant de banda la censura i el control ideològic que volen fer des de les administracions suposadament públiques. Queda clar que necessitem més autonomia i això passa per tenir impremtes comunitàries gestionades des del teixit social de forma cooperativa.

Les propostes culturals crítiques generades, des de la ciutadania, no només reivindiquen drets si no que també construeixen les alternatives per un nou model social i econòmic i, per tant, cultural. ◀



/ POLAK

## CANVI DE RUMB

## El decret de plurimentides

Maria Isona  
FAPA València  
@mariaisonasueca

Diumenge al matí, la meua filla de cinc anys juga amb un ninot, canta una cançó que parla de les parts del cos: -Mare, genoll en castellà és rodilla? -Sí, filla.

I continua amb la seva cançó. A mi, personalment, em fascina que amb cinc anys, llegeixi indistintament en català i en castellà, l'hegemonia mediàtica del castellà fa que la meua filla s'expressi perfectament en castellà. Viure en una zona catalanoparlant i l'escola pública valenciana han aconseguit que passe el mateix amb el català. En l'últim consell de govern de FAPA, vaig poder escoltar moltes mares i pares castellanoparlants defensar a capa i espasa el model d'immersió lingüística. Els pares, independentment de la llengua que parlem, coneixem perfectament els beneficis que té per als nostres fills aquest model educatiu, prova d'això són els contenciosos administratius presentats per pares, com els del col·legi públic Rei En Jaume de Xirivella, reclamant i guanyant la línia en València, i estem parlant d'un col·legi de 400 nenes i nens amb un terç d'alumnat immigrant. L'èxit que any rere any tenen les trobades d'Escola Valenciana és també una mostra del compromís de les famílies. Avui no podem dir que el procés de castellanització s'ha interromput, ans al contrari, és més agressiu que mai, no oblidem que vivim suposadament en democràcia, i es vulneren totalment els nostres drets lingüístics. El decret de plurilingüisme i la LOMQE vénen a donar-li l'estocada política a l'ensenyament en valència. L'única pretensió és arraconar i marginar el català a l'escola. Com a mares i pares tenim la convicció que l'escola pública valenciana és l'única capaç d'aconseguir que els nostres fills arribin a un bilingüisme ple, que després els facilitarà enormement assumir una tercera llengua. El decret de plurilingüisme no garanteix l'aprenentatge de les tres llengües, no hi ha recursos econòmics, ni personals, ni materials. No estan clars els itineraris, ni la continuïtat a secundària. No sabem que passarà amb l'alumnat amb dificultats d'aprenentatge. Hi ha experiències que ho avalin? La llei Wert, el que fa és furgar més en la ferida produïda per aquest decret. Estem totalment en contra d'aquest atac a la qualitat de l'ensenyament i el patrimoni cultural de les nostres filles i fills. Des de la secretaria de normalització lingüística de FAPA-València serem totalment bel·ligerants amb aquesta política i treballarem al costat d'Escola Valenciana i totes les persones i entitats compromeses amb aquest model educatiu. Si les nostres filles i fills coneixen la llengua l'estimaran i si l'estimen la defensaran. ◀