

Intercanvis internacionals a l'Ateneu Popular de 9Barris (Barcelona)

Circ per créixer

Per Antonio Alcántara



▲ Dos joves que van participar als intercanvis de circ. Barcelona, al fons. Foto: Luis Montero.

Els intercanvis a través del circ són una gran eina per aprendre a treballar valors com la participació, la cooperació i la solidaritat

Uns 80 infants i joves d'entre 11 i 17 anys han participat aquest estiu a l'Ateneu Popular de 9Barris (Barcelona) en dos intercanvis internacionals: Circus Culture 4 Europe (CC4E) i l'Art i Cultura en Moviment. Els intercanvis a través del circ són una gran eina per aprendre a treballar valors com la participació, la cooperació, la solidaritat i el suport mutu, així com esborrar fronteres entre cultures i països. El circ és un llenguatge universal que et permet créixer com a persona.

Les trobades han estat el resultat d'una relació de prop de set anys entre Circus Circuli a Stuttgart i l'Escola Infantil i Juvenil de Circ de l'Ateneu Popular 9Barris. Albert Company, coordinador del Casal de Joves de Botnang a

Alemanya i un dels iniciadors d'aquesta relació, recorda que ja s'han fet prop de nou intercanvis entre infants i joves de Barcelona i Stuttgart. "Aquest projecte va molt enllà i algunes famílies han fet càmping durant alguns estius a la Costa Brava", explica. El paper de les famílies als intercanvis és clau. El seu suport logístic ha permès organitzar una gala de circ solidària i altres actes per autogestionar part del projecte.

Assegut, prenent un te al campament muntat a l'escenari de l'Ateneu, Fred Kalinowsky, coordinador de Circus Circuli, recorda que "alguns dels joves que ara són els responsables dels intercanvis havien començat com a participants". Aquest és el cas de l'Aida Trenas, que va començar a l'escola infantil amb vuit anys i que amb catorze els deia a casa que marxava a Stuttgart d'intercanvi. "Quina cara se'ls va quedar als pares!", recorda. Ara, l'Aida s'encarrega de part de la coordinació de l'intercanvi infantil i d'ensenyar tècniques de circ als nens.

Lara Sánchez, que ha coordinat l'intercanvi juvenil amb Beatriz Contreras, també va ma-

tricular-se a l'Escola Infantil i Juvenil de Circ de l'Ateneu amb vuit anys i va començar la relació internacional, amb dinou anys. Ara, amb prop de 24 organitza, coordina i ensenya circ a joves de diferents nacionalitats.

Els joves tenen un paper protagonista en l'intercanvi, ja que s'han de preocupar de la planificació, l'execució i l'avaluació del projecte. Aquest és el fet que permeten que creixin i tinguin itineraris vitals al projecte. El circ i aquesta manera de treballar ho permet. "Cada vegada assumeixen un grau més elevat de compromís i responsabilitat alhora que gaudeixen transformant el món que els envolta", expliquen Beatriz Contreras i Álvaro Guerrero 'Alvarito'. Ells són dos dels motors dels intercanvis, a més d'artistes, professors i formadors de formadors de circ social.

En el projecte CC4E hi han participat quatre escoles de circ social de la República Txeca, Polònia, Alemanya i Catalunya. Són un total de 56 participants de 14 a 17 anys d'edat. I a l'intercanvi infantil Art i Cultura en Moviment a través del circ hi han participat 30 infants entre 11 i 13 anys.